



В НОМЕРЕ

- **КРАЙ РОДНОЙ:** По-знавательный отдых-с.2
- **ПОДВОДИМ ИТОГИ:** Пять главных достижений (Рассказывает Нуркеев А. К.) - с.3
- **«ГРОМКИЕ» ДЕЛА:** Мы и телеканал «Хабар 24» - с.4
- **НОВОСТИ ИЗ БИБЛИОТЕКИ:** Что прочитать о независимом Казахстане? - с.5
- **ПОЭТИНКИ:** Образы Родины - с.5
- **ФИЛЬМОТЕКА** - с.6
- **В МИРЕ ТВОРЧЕСТВА:** Тишакова А. *Тома и царица Томирис* - с.7-8
- **КРАСОТА СВОИМИ РУКАМИ:** Казахстан глазами детей – с.8

Дню Первого Президента и 25-летию Независимости Республики Казахстан посвящается



КРАЙ РОДНОЙ

Познавательный
отдых

На осенних каникулах «делегация» кружка журналистики отправилась в Петропавловск. В программе дня было посещение историко-краеведческого музея и фотогалереи Ассамблеи народа Казахстана с прогулкой по проспекту Конституции.

В областном музее первым, что мы увидели, был макет стоянки Ботай, о которой совсем недавно нам рассказывали на уроке



истории Казахстана. Экспозицию животных Северо-Казахстанской области начали осматривать с ископаемых бивней и зубов мамонта, а также останков



шерстистого носорога. Удивительно, что эти животные в ледниковый период разгуливали по нашей степи.

Лось, волк, лиса, кабаны, бобры, лебеди, орлы, совы, шилоклювки -

всех не перечесть, кого мы видели в музее.

В археологических залах с интересом рассматривали экспонаты из каменного века, энеолита и эпохи бронзы: рубила, костяные орудия труда, котлы, мотыги и украшения модниц из неолита. Особенно понравились реконструкции первобытных поселений и захоронений.

Зал Первого Президента вызвал чувство гордости. Перед нами как будто раскинулась Астана, увиденная с высоты птичьего полёта. Мы, как и все казахстанцы, благодарим Нурсултана Абишевича за этот современный город, похожий на драгоценный камень в шкатулке наших национальных сокровищ!

Интересно было познакомиться со школьным детством нашего Президента. Обещаем, что постараемся учиться также хорошо!



Репортаж подготовили: Абильжан Гулим, Акулина Карина, Штымер Дарья, Замяткин Данил, Мадина Анастасия, Сапаргали Ернур, Сапаргали Молдыр



Фото Оксаны Ефремовой

ПОДВОДИМ ИТОГИ

Пять главных достижений

Ребята из кружка журналистики встретились с Нуркеевым Алмасом Капасовичем, завучем по научно-методической работе в БСШГ и попросили назвать пять значимых, с его точки зрения, событий в истории родной школы за годы независимости.

За годы независимости Бескольская средняя школа-гимназия пережила много значимых событий. Из них выделяется 1996 год, когда наша школа получила статус гимназии. Учащиеся начали изучать такие предметы, как валеология, информатика, английский язык с начальной школы. У нас появилась новая традиция – в конце мая отмечать День гимназии. Двадцатилетний юбилей прошёл с большим размахом: праздничный концерт, День самоуправления. Надеюсь, ребятам праздник запомнился надолго.

В 2012 году мы стали базовой школой по трансляции опыта Назарбаев Интеллектуальной школы. В числе 35 школ республики наша школа была единственной сельской школой, которая стала базовой для адаптации и внедрения этого опыта. Первоначально за нами была закреплена Назарбаев Интеллектуальная школа города Кокчетова, после строительства подобной



школы в нашем областном центре, за нами закрепили Назарбаев Интеллектуальную школу города Петропавловска. Мы работаем в двух экспериментах.

Во-первых, это кураторская служба. В течение четырёх лет у нас в школе действуют шаныраки – два разновозрастных класса, с которыми работает один освобождённый от часов учитель. Это очень эффективно, если смотреть динамику по уровню воспитанности наших детей.

Второй эксперимент – критериальное оценивание. Мы его начали в 2012 году и, как оказалось, не зря. Потому что с сентября 2017 года все школы Казахстана перейдут на критериальное оценивание. По этому эксперименту Лариса Валерьевна Гурбич начала работу в 7 – 8 классах по предметам естественно-математического цикла. Критериальное оценивание создаст более благоприятные условия, повлияет на качество знаний каждого ребёнка.

Знаковая дата не только для нашей школы, но и для всего образования Казахстана, - 2016 год. Это внедрение нового стандарта образования, обновление содержания образования. Уже начиная с этого года, первые классы обучаются по совершенно новой программе.

Неизвестность всегда пугает, но мы учимся вместе с детьми и родителями преодолевать трудности.

Ещё вернусь к 2012 году, который был богат событиями. Одно из них – победа на Олимпийских играх в Лондоне нашего выпускника Александра Винокурова. После окончания игр Александр приехал к нам, в свою родную школу. Он привёз олимпийскую золотую медаль, повидался со своими учителями, рассказал о своих впечатлениях. Считаю, что победа Александра – одно из главных достижений нашей школы, которым мы будем всегда гордиться.

И конечно, нельзя не назвать октябрь 2004 года. У руля нашей школы стала Нина Петровна Маслова. Это знаковое событие, потому что именно под её руководством мы добились тех успехов, о которых я рассказывал. Благодаря её труду, её профессиональным навыкам, мы являемся передовой школой не только района, области, но и республики. Мы постоянно выезжаем на республиканские соревнования, нас знают в области и в республике, знают и уважают. В этом заслуга нашего директора, который является почётным работником образования Республики Казахстан, имеет множество наград.

*Записали Мадина Анастасия,
Сапаргали Ернур,
Сячкина Вероника*

«ГРОМКИЕ» ДЕЛА

Мы и телеканал «Хабар 24»

Нашим пятиклассникам посчастливилось принять участие в съёмках видеорепортажа для телеканала «Хабар 24» в областном историко-краеведческом музее.

В этом году в областном историко-краеведческом музее появился новый зал – зал Независимости. Его назначение – рассказать посетителям музея о достижениях Северо-Казахстанской области за годы Независимости во всех сферах: производства, инвестиций, сельского хозяйства, образования, медицины, культуры, спорта и международных отношений.

Телеканал «Хабар 24» в рамках реализации своего проекта к 25-летию Независимости Республики Казахстан посылает команды журналистов для сбора материалов на юбилейную тему в разные уголки нашей большой страны. Поэтому новый зал областного музея стал объектом их присталь-



ного внимания в начале ноября, и это совпало с посещением музея нашими пятиклассниками из кружка журналистики.

В зале Независимости журналисты снимали экскурсию. Экскурсовод рассказывал ребятам об успехах родной области. Наши пятиклассники с особым удовлетворением из общего рассказа и всей экспозиции выделяли всё, что было связано с Кызылжарским районом, одним из передовиков по сбору урожая в нашей по преимуществу сельскохозяйственной области.

Среди экспонатов ребята увидели фотографии из знаменитого новоникольского хозяйства – КТ «Зенченко и К»: технику на полях, уборку картофеля и работников пекарни со свежим хлебом.

В нашей школе есть стенд, посвящённый успехам выпускника Бескольской школы велогонщика Александра Винокура. Его снимок с золотой медалью олимпийского чемпиона тоже висит в новом зале областного музея среди фото других спортсменов области, которыми гордится весь Казахстан.

В интервью с тележурналистами руководитель нашего кружка журналистики Ефремов О.С. поблагодарила работников музея за новую экспозицию: - Эта экспозиция для всех поколений. Понравилось, что дети познакомились с людьми, которые делают вклад в развитие нашей области, нашего государства. Это новейшая история в лицах, что очень важно для подрастающего поколения, которому только ещё предстоит найти своё место обществе.



Видеорепортаж под названием «Экспонаты Независимости» с подзаголовком «Уникальная выставка открылась в Петропавловске» можно найти на сайте телеканала «Хабар 24» на странице 25-летия Независимости от 6.11.2016 г.

*Абильжан Гулим, Акулина Карина, Штымер Дарья
Верхнее фото из телерепортажа «Хабар 24»*

НОВОСТИ
ИЗ БИБЛИОТЕКИ

Что прочитать о
независимом
Казахстане?

На полках школьной библиотеки под названием «Независимость – вечное наследие страны» разместились интересные подборки книг.

Здесь вы встретите много трудов Нурсултана Абишевича Назарбаева, в том числе и его знаменитые «Казахстанский путь» и «Стратегия Независимости». Но мы хотим представить вам книгу, являющуюся взглядом граждан Казахстана на становление нашей Родины в период Независимости и роль в этом процессе Первого Президента страны.

История становления независимости Казахстана. Сб. выступлений и статей /Под общей редакцией А.С. Сагынгали, Б.М.Каиповой. – Астана: Издательский дом «Таймас», 2008. – 400 с.

Сборник подготовлен в рамках реализации одноимённого научного проекта научной программы «Политические инициативы Первого Президента Республики Казахстан в становлении и развитии независимого Казахстана» Музея Первого Президента Республики Казахстан. В сборник вошли работы известных политических и государственных деятелей страны, ведущих учёных.

Книга состоит из четырёх частей: «Вехи



независимости», «Исторические аспекты обретения независимости», «Независимый Казахстан: проблемы и пути их решения», «Роль Первого Президента Республики Казахстан в становлении независимости страны». Рекомендуем прочитать вам эту книгу, чтобы создать у себя впечатление, что вы «заглянули в творческую лабораторию судьбы, где ткётся полотно евразийской реальности, новой и древней одновременно, призванной создать лучший мир для всех нас», как пишет один из авторов М. Сыдыкназаров в



своей статье «Прыжок Барса. Личность, страна и мир в книге Н.А. Назарбаева «Казахстанский путь»».

Образы Родины

На одном из занятий кружка мы выполняли упражнение «Как», чтобы показать красоту родной степи.

ПОЭТИНКИ

Степь наша пестра, как узорчатый платок. Небо над ней голубое, как её чистые озёра. А весь Казахстан, как муравейник. Люди трудятся в нём без усталости, чтобы Родина стала могучей, как барс, её символ.

Тишакова Александра

О степь моя! Ты не сравнишься ни с чем! Твои закаты блистают, как тысячи рубинов, а бескрайние поля наливаются золотом. О степь моя, ты навсегда в моём сердце! / Манылов Денис

Степь моя родная! Ты так благоухаешь! Ты широка, как море. Привольно здесь и людям, и птицам, и зверям. Цвети всем нам на радость! / Сячкина Вероника

ФИЛЬМОТЕКА

**Историческая драма
от Акана Сатаева**

12 ноября в актовом зале собрались ученики и учителя для просмотра трейлера казахстанского фильма «Дорога к матери».

Высоцкая А.В. сообщила учащимся, что с 21 ноября начнутся мероприятия, посвящённые юбилею Независимости Республики Казахстан, - 25 звёздных дней.

Кинотеатр «Казахстан» приурочил к 25 звёздным дням показ кинокартины казахстанского производства «Дорога к матери».

Эта историческая драма режиссёра Акана Сатаева проводит зрителей через длительный период истории Казахстана, включая коллективизацию, голод 30-х годов, Великую Отечественную войну и тяжёлые послевоенные годы. В фильме развиваются две параллельные сюжетные линии: жизнь главного героя Ильяса от детдома до каторжных работ в Магадане

и жизнь матери Ильяса и его подруги детства Умит.

«Герой, который ищет дорогу домой», - так представляет трейлер фильма своего главного героя.

В интернете о фильме, снятом в 2015 году, отзывы в целом положительные.

«Это невероятно универсальная история. Её поймут и американец, и китаец, и аргентинец. Она будет принята любым человеческим сердцем, ибо сюжет не о конкретной стране и не о конкретных традициях. Главный акцент на матери и сыне, чьи души тянутся друг к другу с невероятной силой. Моё сердце сжималось каждый раз, когда надежда то загоралась ярким огнём, то предательски гасла в тяжёлый момент», - пишет один из рецензентов. «Светлый и чистый», - так отзывается другой зритель о фильме.

Учащиеся, желающие посмотреть фильм «Дорога к матери», смогут записаться в группу для выезда на сеанс.

**Истоки
Казахского ханства
в отечественном
мультфильме**

В интернете можно посмотреть мультипликационный фильм «Казак елі», снятый в 2015 году и в эпической форме рассказывающий об основателях Казахского ханства – Керее и Жаныбеке.



Анимационный фильм интересен соединением истории и современности. В начале фильма мы следим за полётом бумажной птицы, облетающей молодую Астану. Красоты столицы раскинулись перед нами, и от них мы переходим на детскую площадку недалеко от памятника ханам Жаныбеку и Керее, где играют в песочнице два мальчика. Дедушка рассказывает детям сказку о первых казахских ханах, смешивая историю с фантастикой.

Современная графика мультфильма передаёт красоту родной земли.

*Данил Замяткин, Оксана
Ефремова*



В МИРЕ ТВОРЧЕСТВА



Представляем вам рассказ ученицы 5 «А» класса Александры Тишакowej, принявшей участие в Республиканском конкурсе «Перо юного писателя».

Тома и царица Томирис

Тома встала с мягкой постели и пошла в ванную. «С днём рождения!» - сказала она своему отражению в зеркале и представила, как вечером придут гости и её лучшая подруга Айгерим, которой тоже недавно исполнилось одиннадцать.

Тома была худенькой и часто болеющей девочкой. Вот и сейчас она озябла после умывания и забралась обратно в тёплую постель. Оттуда её вытащила мама, собиравшаяся на работу.

- Вставай, соня-именинница! Завтракай да за уроки садись! – поцеловала мама свою Томочку и отправила на кухню.

Уроки совсем не хотелось делать, только учебник по истории Казахстана, новому предмету, появившемуся в пятом классе, Тома открыла с удовольствием. Тома как будто оказывалась в машине

времени и переносилась на много тысячелетий назад, то в каменный век, когда на территории Казахстана обитали даже мамонты, то в эпоху бронзы, где с интересом рассматривала наскальные рисунки Тамгалы.

За историей незаметно пролетело время. Стук в дверь напомнил Томе, что пора в школу. Она открыла дверь, а там Гера с поздравлениями. Подруги обнялись. Тома быстро оделась, и они отправились на занятия.

У 5 «А» класса первым был урок истории.

- Здравствуйте, дети! – поприветствовал всех учеников Меиржан Асылбекович, войдя в класс.

- Здравствуйте! – ответили ему все восемнадцать учеников класса, дружно вставая за партами.

- Что, Тома, тетрадь взяла? – спросил учитель у девочки, частенько забывавшей учебные принадлежности.

- На этот раз да! – смело отвечала Тома.

- Сегодня мы с вами будем знакомиться с племенами саков. Это очень интересный период истории нашей казахстанской земли.

В классе установилась тишина. Все внимательно слушали учителя и представляли себе гордых кочевников в остроконечных шапках, то пасущих стада лошадей, то отражающих попытки персидских царей лишить саков независимости.

Тому не могло не привлечь имя Томирис,

царицы саков. Само созвучие их имён завораживало. Рассказ о смерти сына царицы и ужасной её мести знаменитому царю Киру оставил сильное впечатление. А ещё в глазах стоял величественный образ Томирис в доспехах, восседающей на богатырском коне, с картины Дузельханова из учебника.

Прозвенел звонок. Тома вышла из класса последней в глубокой задумчивости.

Уроки закончились. Айгерим предложила по дороге домой зайти к ней. Тома согласилась, ведь дома у Геры большой конь. Раньше Тома посматривала на него с опаской. А сегодня, воодушевившись царственным видом Томирис на коне, вдруг решила попросить:

- Герочка, можно покататься на Карабулаке?

- Давай, только я буду рядом. Ты же всё-таки не умеешь.

Айгерим помогла Томе взобраться на Карабулака. Конь был старый, спокойный. Молодая хозяйка вывела коня, держа под уздцы, во двор, и они сделали один круг.

У Тома бешено колотилось сердце, она боялась упасть, и в то же время внутри росла большая радость. Под руками она ощущала мягкую шерсть, а ноги обхватывали тёплые бока Карабулака, который послушно шёл за хозяйкой.

(Окончание рассказа на странице 8).

(Начало рассказа на странице 7).

Тома попыталась выпрямиться и на секунду ощутила себя царицей! Когда Тома слезла с лошади, то ей хотелось кричать от избытка чувств.

Попрощавшись с Герой, Тома отправилась домой. Но что это? Почему в окнах темно? Тома нажала на выключатель в зале – и комнату заполнили крики, поздравления, смех. Тома совсем забыла про свой день рождения!

Воскресным утром Тома встала рано, в девять часов. Ей не спалось. Она кое-что для себя решила. После завтрака девочка спросила маму:

- Мама, может, ты запишешь меня в секцию на ипподроме?

- Зачем? – не поняла мать.

- Хочу ездить на лошади, как Томирис!

- Кто это такая? – недоумевала мама.

- Ты что была двоечницей по истории? Это царица саков, - просветила маму Тома.

- Ах, так! Но зачем тебе быть похожей на Томирис?

- Она гордая, сильная и красивая! Она мне нравится! – убеждала дочь.

- Ну, хорошо. Мне тоже нравится, что у тебя появилась цель в жизни. Давай попробуем завтра, - согласилась мать.

- Ура! – закричала Тома.

Благодаря царице саков, в жизни девочки Томы из аула Бесколь

начиналась новая полоса, на которой она сама, её мама, а может, и вся страна смогут ею гордиться.

Александра Тишакова



Рисунок Тектургановой Жanelь, 8 «А»

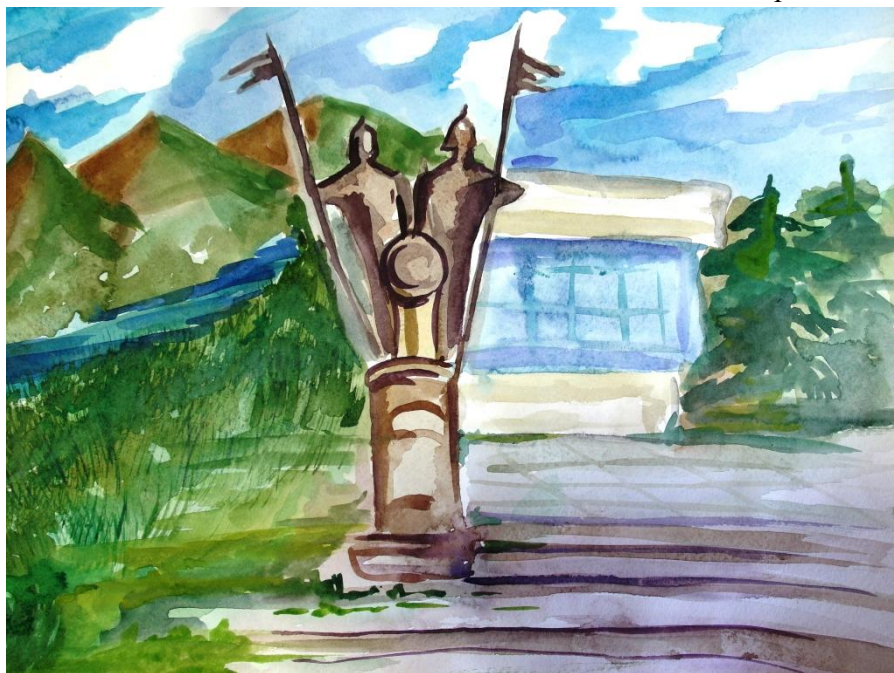


Рисунок Абильмажиновой Мерей, 8 «А»

КРАСОТА СВОИМИ РУКАМИ

Казахстан глазами детей

Традиционным мероприятием ко Дню Независимости всегда были конкурсы детских рисунков. Представляем живописные работы наших старшеклассниц.

В рисунке Тектургановой Жanelь символически сошлись прошлое и настоящее казахстанской земли.

Абильмажинова Мерей поместила Театральную площадь города Петропавловска в типичный для Казахстана пейзаж, показав, что всё это для нас – Родина.

Редактор – Оксана Ефремова.

Номер подготовили: Абильжан Гулим, Акулина Карина, Замяткин Данил, Мадина Анастасия, Сапаргали Ернур, Сапаргали Молдир, Сячкина Вероника, Тишакова Александра, Штымер Дарья